



14

《禪的生活》

真假禪師

目 錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 150 ~ P. 157	無	1. 兩種禪師	1.1 兩類指導坐禪的禪師 1.2 輕率認可學生的禪師
		2. 真假難辨	2.1 假的禪師也可能吸引追隨者 2.2 禪師風範的模仿
		3. 禪師不須守戒嗎？	3.1 〈信心銘〉對於開悟者的描繪 3.2 誤解 - 以為不必遵守任何戒律 3.3 禪修行者的三種戒律 3.4 「野狐禪」或「邪禪」 3.5 很少人能夠永遠保持開悟的境界
		4. 永恆的價值	4.1 世間的智慧 4.2 宗教保護人類社會的功能 4.3 永恆的價值
		5. 善惡到頭終有報	5.1 流弊最廣的邪師 5.2 善惡到頭終有報

14 真假禪師

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 150 ~ P. 151	無	1. 兩種禪師	1.1 兩類指導坐禪的禪師 1.2 輕率認可學生的禪師

1. 兩種禪師

1.1 兩類指導坐禪的禪師：

1.1.1 真的禪師

已經達到很深境界，並且能夠持續不斷地精進修持。

1.1.2 假的禪師

1.1.2.1 雖有若干修持，但深度不夠，或雖一時獲得某種經驗，卻因本身沒有繼續努力修持，而無法更上層樓，甚至退縮了。

1.1.2.2 在他們有所體驗並正在修持時，可說是「真」的，但過後，卻只能算是「假」的了。

1.2 輕率認可學生的禪師

1.2.1 為了私欲，輕率地認可他們的學生，證明他們已經得到開悟的體驗。

1.2.1.1 如果不這麼做，這些學生可能會離開他們的道場，到別的禪師那兒去。

1.2.2 甚至還會告訴這個徒弟，他可以準備去教導別人了。

1.2.3 結果可能造成無窮的禍害：

1.2.3.1 如果這個徒弟以為自己真正已經解脫開悟，就不會再考慮那追求更深悟境的可能，或者再去親近其他的禪師。

1.2.4 結論：

出名的禪師未必是傑出或卓越的禪師，親近高明禪師的徒弟，也未必會成為真正的禪師。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 151 ~ P. 152	無	2. 真假難辨	2.1 假的禪師也可能吸引追隨者 2.2 禪師風範的模仿

2. 真假難辨

2.1 假的禪師也可能吸引追隨者

2.1.1 他們所表現的態度和雅緻的風格，似乎符合真正禪師的要求

2.1.1.1 對普通人來說，要分辨出這些禪師的真假，是很困難的。

2.1.1.2 只有修持已經很高的人，才能以超然的姿態，從和他們的對話中分辨出真假。

2.2 禪師風範的模仿

2.2.1 在公案或禪宗祖師的語錄當中，可以看到一些明確方法或模範的言語舉止。

2.2.2.1 一個人可以採取與這些禪師的語默動靜確切相同的一些律則，於是人們便會認為你是真正的禪師了。

2.2.2 有些禪的教學者，看起來似乎沒有執著，表現得十分高尚灑脫，好像他們已經解脫了。

2.2.2.1 實際上，他們只是在表演劇本裡的角色。

2.2.2.2 在他們心裡卻無法相應，只是扮演越久，越能掌握它的技巧，引起更多人對他們的信賴與敬仰。

2.2.3 這些禪師只是好演員而已，使得觀眾也很難感覺到他們是在演戲，而信以為真。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 152 ~ P. 154	無	3. 禪師不須守戒嗎？	3.1 〈信心銘〉對於開悟者的描繪 3.2 誤解 - 以為不必遵守任何戒律 3.3 禪修行者的三種戒律 3.4 「野狐禪」或「邪禪」 3.5 很少人能夠永遠保持開悟的境界

3. 禪師不須守戒嗎？

3.1 〈信心銘〉對於開悟者的描繪

「任性合道，逍遙絕惱」

「究竟窮極，不存軌則」

3.1.1 這是真正達到徹底覺悟的人的境界：

其行為不受任何固定的方式限制，他已經不必依持任何戒律或規則

3.2 誤解 - 以為不必遵守任何戒律

3.2.1 根據這個誤解，他便不需要遵守任何戒律了。

3.2.1.1 他可以殺，可以盜，他可以淫，也可以妄語。

3.2.1.2 他可以公開地表明，為了完成解救眾生這個目的，而做任何事情。

3.2.2 他也相信，既然他用的方法都是「對」的，他將不會造任何惡。

3.2.3 這種可怕的錯覺，在中國、在日本及今日的美國，是相當普遍的。

3.3 禪修行者的三種戒律

3.3.1 「別解脫戒」：

如果你奉持其中一戒，至少在這個別的戒條上，你便走向解脫。

3.3.2 「定共戒」：

入深定的人，身心是不動的，由於制心一處，因此便不會有破戒的可能。

3.3.3 「道共戒」：

已經達到聖潔境界的人，內心時時刻刻與正道相應，他們的思想、觀念，自然不可能偏離正道。

3.3.3.1 這樣的人是不可能破戒的。

3.3.3.2 他們不需要依靠任何行為的準則，或道德的規範，已經自然而然地屬於戒律的範疇。

3.4 「野狐禪」或「邪禪」

3.4.1 「野狐禪」或「邪禪」：

指那些修行深度不夠，以及生活不守律，放浪形骸的「禪師」。

3.4.2 真正的禪師一定嚴持戒律：

3.4.2.1 若是出家人，必定會堅守叢林的清規。

3.4.2.2 一個禪師必定具有智慧，而有智慧的人，是絕對遵守戒律的。

3.4.3 那些只會標榜禪宗解脫自由的氣氛，並蔑視戒律的人，多是從未修行或修行程度不夠深刻的。

3.4.3.1 他們可能曾經得到一些開悟的體驗，但至少在目前，他們並沒有這樣的境界。

3.4.3.2 為了要贏得信徒的尊敬和讚美，他們會說，即使破戒也是為了度眾生的方便，對於他們的道行是絲毫不會減損的。

3.4.4 這樣的禪師已不再是禪師，而是魔王。

3.5 很少人能夠永遠保持開悟的境界

3.5.1 開悟的境界是會消失的。

3.5.1.1 開悟的體驗可能維持幾個小時、數天，或幾個月。

3.5.2 如果想要保持這個境界，除非你不斷的精進修持。

3.5.2.1 由於回到日常生活後，心神渙散，這個體驗很容易漸漸淡化，然後消失。

3.5.2.2 終生維持徹底開悟境界而不退失，是極困難的。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		

P. 154 ~ P. 156	無	4. 永恆的價值	4.1 世間的智慧 4.2 宗教保護人類社會的功能 4.3 永恆的價值
-----------------------	---	----------	---

4. 永恆的價值

4.1 世間的智慧

4.1.1 有一些人沒有修行，似乎也有一些智慧：

4.1.1.1 他們所表現的態度顯示他們的行為是那麼的純潔和清淨，猶如已經沒有任何執著，也好像他們已經完全解脫了。

4.1.2 有漏禪定所發的有漏智慧：

4.1.2.1 這種世間禪的智慧仍然摻雜著執著、煩惱以及貪瞋癡三毒。

4.1.2.2 這些人經由禪定的工夫，可以保持比較清楚的頭腦，也比普通人更理智而銳利。

4.1.2.3 但歸根究底，他們仍未徹底解脫，還有種種因我執而現出的困擾。

4.2 宗教保護人類社會的功能

4.2.1 一個宗教信仰能流傳千百年，它必須具有協調和保護人類道德及生活標準的功能。

4.2.1.1 它會有一些規定以適應人類社會的法則；創始者的言語舉止，必定是有高度的修養。

4.2.1.2 那些繼承這個傳統而一代接一代地流傳下來的信徒，必然也能夠理解這個原則，信受奉行

4.2.2 佛教便是一個典型的例子，天主教也是如此。

4.2.3 長久之後，它們與人民社會之間，便自然形成一種穩固基礎。

4.3 永恆的價值

4.3.1 經不起時空考驗的師父：

4.3.1.1 人們由於好奇心的驅使，很可能會追隨一些不講求道德修養，不謹守律儀，看起來好像十分灑脫的師父。

4.3.1.2 這些師父最多只能製造較小的知名度，或獲得追隨者短暫的認可。

4.3.2 唯有按照釋迦牟尼佛所指示，遵行清淨行為規律的人，才經得起時空考驗，而留下永恆的價值。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 156 ~	無	5. 善惡到頭終有報	5.1 流弊最廣的邪師 5.2 善惡到頭終有報



5. 善惡到頭終有報

5.1 流弊最廣的邪師

5.1.1 是那些我慢貢高、自以為解脫了的禪師。

5.1.1.1 甚至說即使他們做了依常情看來是很邪惡的事，也不需要受到惡果。

5.1.1.2 因為他們的目的完全是為了幫助眾生，這即是行菩薩道。

5.1.2 這種造惡卻得善果的思想，與我們善惡分明的道德觀念完全相反。

5.1.2.1 然而他們會說，禪就是這樣的，善即是惡，而惡亦不異善。

5.1.2.2 這是不負責任的說法。

5.2 善惡到頭終有報

5.2.1 即使是真正開悟的禪師，也需要對他們的行為負責

5.2.2 例：

菩薩為了解救許多人而犯了惡業，也仍然需要承擔他所造的惡業果報。

5.2.3 那種禪師可以隨心所欲地做任何事情，而不必遭受果報的概念是不存在的。

討論題目

1. 輕率認可學生的禪師會造成什麼樣的流弊？
2. 假的禪師也能吸引跟隨者，為什麼？
3. 禪師可以不守戒律嗎？
4. 禪修行者有哪些戒律？
5. 何謂「野狐禪」？
6. 可以永遠保持著開悟的境界嗎？
7. 菩薩為了救人而造惡業，可以不受報嗎？

